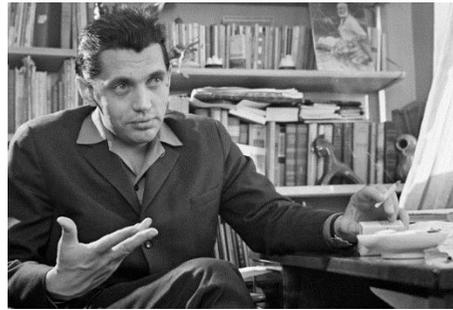


За активную творческую деятельность в 1979-м Рождественский получил Государственную премию СССР. Творческую работу поэт сочетал с активной общественной деятельностью.

Награды и признание Роберта Рождественского:

- Орден Ленина (16 ноября 1984 года) - за заслуги в развитии советской литературы и в связи с 50-летием образования Союза писателей СССР
- Орден Октябрьской Революции (18.06.1982)
- Орден Трудового Красного Знамени
- Два ордена «Знак Почета» (28.10.1967; 23.03.1976)
- Первый обладатель «Золотого венца» Стружских вечеров поэзии (1966).
- Премия Ленинского комсомола (1972).
- Государственная премия СССР (1979).
- Премия «Золотой теленок» «Литературной Газеты» («Клуба 12 стульев») (1984).

Умер Роберт Иванович Рождественский в Москве **19 августа 1994 года** в результате инфаркта. Похоронен на Переделкинском кладбище.



Роберт Рождественский — «Мгновения»

Не думай о секундах свысока.
Наступит время, сам поймешь, наверное, -
свистят они, как пули у виска,
мгновения, мгновения, мгновения.
У каждого мгновенья свой резон,
свои колокола, своя отметина,
Мгновенья раздают — кому позор,
кому бесславье, а кому бессмертие.
Мгновения спрессованы в года,
Мгновения спрессованы в столетия.
И я не понимаю иногда,
где первое мгновенье, где последнее.
Из крохотных мгновений соткан дождь.
Течет с небес вода обыкновенная.
И ты, порой, почти полжизни ждешь,
когда оно придет, твое мгновение.
Придет оно, большое, как глоток,
глоток воды во время зноя летнего.
А в общем,
надо просто помнить долг
от первого мгновенья до последнего.
Не думай о секундах свысока.
Наступит время, сам поймешь, наверное, -
свистят они, как пули у виска,
мгновения, мгновения, мгновения.

Составитель: Самодурова Г.Т.
библиотекарь отдела ст. Лозновской

Отдел ст. Лозновской
МБУК ЦР «ЦМБ»

«Я шагаю по земле»



Информационный буклет

к 90 летию со дня рождения поэта
Роберта Рождественского

ст. Лозновская
2022 г.

Роберт Рождественский – поэт-шестидесятник, переводчик, автор стихов, которые впоследствии положены на музыку и стали хитами.

Недюжинный талант Роберта Рождественского отразился в его стихах. В них чувствуется сила, уникальность и поразительная атмосфера. Он писал том, во что свято верил, поэтому его поэзию так легко читать и понимать. Его произведения абсолютно не похожи на стихи других авторов, у него свой стиль – Роберта Рождественского.



Родился Роберт Петкевич (именно так его звали при рождении) 20 июня 1932 года в деревне Косиха на Алтае, в семье сотрудника НКВД поляка Станислава Петкевича и директора школы Веры Федоровой. Он получил имя в честь знаменитого деятеля революции Роберта Эйхе.

После того, как родители ушли воевать, за мальчиком присматривала бабушка. Но в 1943 году она умерла, и маме ничего не оставалось делать, как сдать ребенка в детдом, а самой дальше воевать. Забрала она Роберта только после победы, причем приехала за ним с новым супругом, с которым вместе служила. Мужчину звали Иван Рождественский, и вскоре он усыновил Роберта, дав ему не только фамилию и отчество, но и настоящую отцовскую любовь.

После войны они недолго пожили в Кенигсберге, а потом окончательно поселились в Ленинграде. В 1948 году переехали в Петрозаводск.

Началом творческой биографии поэта Рождественского можно считать 1950 год, когда на страницах местного журнала «На рубеже» появились его первые стихи. На тот момент Роберту было 18 лет. Он попытался стать студентом столичного Литературного института, но в этот раз фортуна была не на его стороне. Чтобы не болтаться без дела целый год, парень решил пока походить на лекции Петрозаводского университета. Спустя год он снова штурмует Литературный институт, и на этот раз у него все получилось. В 1956-м Рождественский получает диплом этого вуза.

На последнем курсе института поэт собрал все свои произведения за эти годы и составил из них книгу «Флаги весны». В 1955 году его выпустило издательство Карелии. В 1956 году в том же издательстве была напечатана поэма «Моя любовь». Встреча Роберта и музыканта Александра Флярковского в 1955 году во время прохождения практики на Алтае, стала началом песенного творчества Рождественского. Именно в том году он представил свою дебютную песню «Твое окно». В творческом наследии поэта-песенника Роберта Рождественского множество композиций, которые в свое время стали хитами и до сих пор звучат на концертах и в кинофильмах. Рождественский был одним из поэтов-«шестидесятников», он дружил с Андреем Вознесенским, Беллой Ахмадулиной, Евгением Евтушенко.

Первую половину своего творчества поэт посвятил восхвалению партии и ее вождей, но не просто из лести и корысти, он свято верил в идеалы коммунизма, считал его самым лучшим из всех существующих мировых укладов.



Однако не во всех песнях на стихи Рождественского присутствует пафос и патриотизм. Очень много его произведений стали лирическими композициями, вошедшими в историю отечественной эстрады.

Его песни «Вся жизнь впереди», «Эхо любви», «Мои года», «Сладка ягода», «Позвони мне, позвони», «Притяжение земли», исполняли известные певцы и коллективы – Вахтанг Кикабидзе, Лев Лещенко, Анна Герман, Ирина Муравьева, Людмила Сенчина, Валентина Толкунова, ВИА «Самоцветы». Песни на слова великого поэта до сих пор не выходят из репертуара отечественных исполнителей.

То же самое касается и российских композиторов. Рождественский сотрудничал практически со всеми известными сочинителями музыки, и действительно, легче вспомнить тех, кто с ним не работал. Стихи Роберта звучали в музыкальной обработке Марка Фрадкина, Арно Бабаджаняна, Оскара Фельцмана, Давида Туманова, Александры Пахмутовой, Микаэла Таривердиева, Раймонда Паулса, Максима Дунаевского.